

The Vice President for International Affairs,  
Prof. Dr. Christoph Korbmacher,  
and the Welcome Centre cordially invite you to an evening of classical music  
from the Baroque Era to the 20<sup>th</sup> century played by

### Ms Jantsch's Piano Master Class

in the „Wassersaal“ of our Orangery in Erlangen  
(Schloßgarten, the yellow building next to the fountain)  
on Wednesday, June 18<sup>th</sup> at 7 pm

#### PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Aus dem Capriccio auf die Abreise seines geliebtesten Bruders: <i>Ist ein allgemeines Lamento der Freunde</i> <i>Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied - Aria di Postiglione</i> <a href="#">Verena Medoch</a>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Allegro molto e con brio aus der Sonate Opus 7 <a href="#">Peter Bayerer</a>
Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)	Sancho Panza auf seinem "Grauen" <a href="#">Verena Krieg</a>
Sergej Prokofjew (1862-1918)	Visions fugitives X und XVII <a href="#">Jakob Kögel Goth</a>
Claude Debussy (1862-1918)	Ondine <a href="#">Melanie Lehner</a>
Robert Schumann (1810-1856)	Aus den Papillons Opus 2 <a href="#">Verena Krieg</a>
Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Prelude Opus 32,12 Prelude Opus 23,6 <a href="#">Melanie Lehner</a>
Helmut Lachenmann (1935- )	Filterschaukel <a href="#">Jakob Kögel Goth</a>
Robert Schumann (1810-1856)	Arabeske Opus 18 <a href="#">Melanie Lehner</a>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Allegro aus der Sonate Opus 14,1 <a href="#">Verena Medoch</a>
Duke Ellington (1899-1974)	Sophisticated Lady Take the A Train <a href="#">Verena Krieg</a>
Johann Sebastian Bach	Präludium & Fuga D <a href="#">Robert Schad</a>

Followed by an informal get-together with the Vice President for International Affairs, Prof. Dr. Christoph Korbmacher.

Please register beforehand at: [xenia.mercier@fau.de](mailto:xenia.mercier@fau.de)

**We will be very happy to see you there!**