



ALLEIN ZU HAUS: KREATIV IN ZEITEN VON CORONA

WS 2020/21 – Ein Projekt von Tanja Fauck

Die grundlegenden Regeln

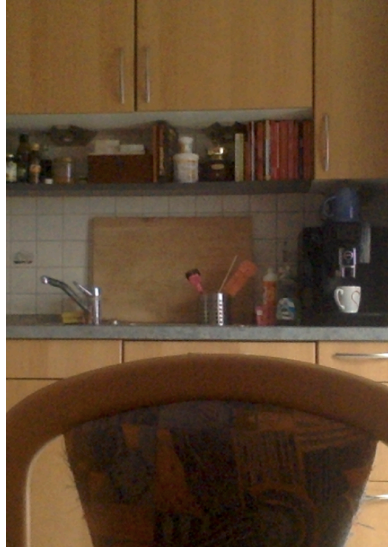
- 1. Thema:
 - - Ich lebe alleine zu Haus
 - - Ich kann das Zuhause nicht verlassen, weil es draußen gefährlich ist.
 - - mein gewohntes soziales Leben ist zusammengebrochen
- 2. Form:
 - - Die Wahl des Mediums ist freigestellt; Einschränkung: muss in digitaler bzw. digitalisierter Form in einem Blog-Format veröffentlichbar sein (Punkt 4)
 - - Die Wahl der Form und Sti ist freigestellt

Die grundlegenden Regeln (2)

- 3. Produktion:
 - - Das Projekt muss von einer Person selbstständig realisierbar sein; Ausnahme: Sofern zwingend erforderlich, darf eine Person in einzelnen Momenten der Produktion hinzugezogen werden
 - - Das Projekt muss mit den in der Wohnung alltäglich vorhandenen Mitteln realisiert werden. Dies betrifft auch die Medientechnik. Stichtag: 1.10.2020
 - - Der Arbeitsprozess (Entwürfe, Skizzen, verworrenes Material, „Behind the scenes“) wird dokumentiert (Punkt 4b)
- 4. Veröffentlichung
 - - Das Projektergebnis wird in einem Blog im Internet veröffentlicht.
 - Jedem Ergebnis wird ein Konzepttext sowie eine Auswahl des während der Produktion generierte Materials beigegeben.

Die Idee

- Bei diesem Projekt handelt es sich um eine comediale Auseinandersetzung mit einer Zombie-Apokalypse
- 4 Freunde treffen sich online zu einem Filmabend, da sie komplett isoliert von der Außenwelt leben und so online versuchen zumindest einmal im Monat etwas mehr Normalität zurückzubekommen
- Während dem gemeinsamen Facetime-Call werden die Freunde nach und nach von Zombies überrascht
- **Medium:** Film (Desktop-Style)
- **Verwendete Medien:** Macbook Innenkamera ODER Smartphone; vorinstalliertes Schnittprogramm, vorhandene Kleidung, Make-Up, Arbeitsorte; analoge Medien (Stift, Papier) zur Ideenfindung und Ausarbeitung des Dialogs
- **Dauer:** ca. 2-5 Minuten



Die Arbeitsplätze

- Die Arbeitsplätze der Freunde befinden sich alle im selben Haus der Produktion
- Die Bilder zeigen die Hintergründe, die sich in den jeweiligen Charakter-Aufnahmen wiederfinden werden
- Links oben: Tanja
- Links unten: TJ
- Rechts oben: Julia
- Rechts unten: Ellie

Die Crew – Ein Vorstellungsvideo



Tanja – Die „Normale“ der Runde

- Name: Tanja Fauck
- Alter: 22
- Hobbies: lesen, singen, schreiben, Cello spielen
- Studium: Germanistik und Theater-Medienwissenschaften
- Eigenschaften: aufgeschlossen, fleißig, humorvoll





Ellie – das IT-Girl der Gruppe

- Name: Ellie Turner
- Alter: 22
- Hobbies: Instagram, Snapchat, Beauty, feiern
- Studium: Marketing
- Eigenschaften: perfektionistisch, nett, reizbar, ordentlich

TJ – Der Möchtegern Rapper

- Name: TJ (Thomas-Jörg) Sommerheim
- Alter: 23
- Hobbies: Musik, feiern, rappen
- Studium: Ton – Assistent
- Eigenschaften: selbstüberzeugt, faul, impulsiv





Julia – Die Schüchterne

- Name: Julia Dorn
- Alter: 22
- Hobbies: lesen, schreiben, basteln, Leichtathletik
- Studium: Germanistik, Buchwissenschaft
- Eigenschaften: schüchtern, liebevoll, ordentlich

Produktionstechnisches Vorgehen

- Woche 1:
 - Ausformulieren des Dialogs + vorläufiges Aufnehmen/Einsprechen
 - Kostümvorbereitung; Lokation Suche im Haus -> Arbeitsplätze der Charaktere
- Woche 2/3:
 - Filmen der einzelnen Charaktere und deren Sprechakte
- Woche 4-7:
 - Schneiden der einzelnen Sequenzen
 - Eventuell Ausbessern der verschiedenen Parts, Umformulieren
 - Zeit für Perfektionieren, Detailarbeit
 - Zusammenstellen der „Bloopers“